

reformierte  
kirche stäfa-hombrechtikon



# Bettagsmusik

So, 17. September 2023

19.00 Uhr ref. Kirche Hombrechtikon

**Liturgische Abendmusik am Betttag mit dem Kirchenchor Hombrechtikon, Kirchenchor Stäfa, Soloquartett und Instrumentalensemble.**

## Bettagsmusik

Die reformierten Kirchenchöre Hombrechtikon und Stäfa laden am Bettag zu einer liturgischen Abendmusik ein. Gemeinsam haben sie zwei Werke einstudiert, die am Anfang und am Ende der Feier erklingen werden. Pfarrer Marc Heise wird die Feier mit Lesungen, Gedanken, Gebeten und Gemeindegesängen liturgisch gestalten.

### «O sing unto the Lord» *Henry Purcell*

Henry Purcell (1659-1695) begann seine musikalische Laufbahn als Chorknabe und avancierte schon in jungen Jahren zu einem herausragenden Organisten. Heute wird er als der bedeutendste englische Komponist der Barockzeit angesehen. In den letzten Jahren seines kurzen, aber äusserst fruchtbaren Lebens erneuerte Purcell auch die englische Kirchenmusik. Dabei verband er den strengen, polyphonen Stil seiner englischen Vorgänger mit moderneren Ideen aus Italien. «O sing unto the Lord», eine Vertonung des 96. Psalms, ist eines der schönsten Beispiele für die neue Form des geistlichen Anthems, die Purcell auf diese Weise entwickelte.

### «Magnificat» *Baldassare Galuppi*

Ähnlich wie Purcell war auch der Venezianer Baldassare Galuppi (1706-1785) sowohl im Bereich der Oper als auch in der Kirchenmusik zuhause. Seine Opern waren so erfolgreich, dass sie in ganz Europa gefragt waren. Er bekam Einladungen, die ihn bis nach St. Petersburg führten. In späteren Lebensjahren widmete er sich verstärkt der Kirchenmusik und war auch als «Maestro di Coro» an der Kirche S. Marco in Venedig tätig. Seine Vertonung des Lobgesangs der Maria (Magnificat) steht zwischen barocken Traditionen und dem in der Vorklassik beliebten «galanten Stil».

### Mitwirkende

Beatrice Haemig, Sopran  
Johanna Rademacher, Alt

Davud Werner, Tenor  
Sascha Litschi, Bass

Johanna Pfister und Barbara Baltzer, Violine  
Insa Mebold-Bielefeldt, Violoncello  
Barbara Precek, Orgel

Ursula Butscher, Viola  
Myrna Jeanmaire, Kontrabass

### Chöre der ref. Kirchen Hombrechtikon und Stäfa

Leitung: Christian Bielefeldt und Luzius Appenzeller

Eintritt frei – Kollekte